
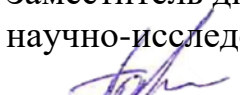


ОДОБРЕНО
предметной (цикловой) комиссией
Общеобразовательных, гуманитарных
и естественно-научных дисциплин

Председатель ПЦК
 Е.Н. Мельникова
Протокол №11 от «29» июня 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по учебной и
научно-исследовательской работе
 Е.Е. Пономарев

«29» июня 2023г.

Составитель (автор):
Преподаватель Башкирского
института технологий и
управления (филиал)


Г. Р. Хисамутдинова

Рабочая программа рекомендована к утверждению экспертами:

Доцент кафедры Социально-
экономические науки
Башкирского института
технологий и управления
(филиал)


Н. П. Братишко

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 21.02.05 Земельно-имущественные отношения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2014 № 486, и учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 21.02.05 Земельно-имущественные отношения.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
5.	ПРИЛОЖЕНИЕ	24
6.	ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины БОУД.02. Литература является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 21.02.05 Земельно-имущественные отношения базовой подготовки, разработанной в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет)».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина БОУД.02. Литература относится к общеобразовательному учебному циклу программы подготовки специалистов среднего звена и является базовой учебной дисциплиной.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач раз личных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,

подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять

причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания

других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и

выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных

и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,

созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 185 часов, в том числе:

– обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 124 часов;

– самостоятельной работы обучающегося 61 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	185
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	124
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	не предусмотрено
контрольные работы	не предусмотрено
индивидуальный проект	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	61
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	61
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения
1	2	4	5
Раздел 1. Русская литература второй половины XIX века.		72	
Тема 1.1. Культурно-историческое развитие России XIX века, отражение его в литературном процессе.	Содержание	2	
	1. Расцвет критического реализма в литературе, музыке, живописи, театре.	2	1
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	4	
	1. Феномен русской литературы.	4	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося	2	
	1. № 1. Мировое значение и актуальное звучание русской литературы 19 века (доклады, сообщения, презентации).	2	
Содержание	4		
1. А.Н. Островский – «Колумб Замоскворечья». История создания пьесы «Гроза».	2	2	
2. Быт и нравы «темного царства». Образ Катерины в драме. Символика грозы.	2	2	
Тема 1.2. А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества.	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	4	
	1. Система образов.	4	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося	2	
	1. № 2. Новаторский характер драматургии А.Н. Островского. Актуальность и злободневность проблем пьес драматурга.	2	
	Содержание	4	
1. Романы И.А. Гончарова. Художественные особенности романа	2	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения	
творчества.	«Обломов».			
	2. Штольц и Обломов. Женские образы в романе «Обломов».	2	3	
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия	4		
	1. Литературная критика о романе	4		
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающегося	2		
	1. № 3. Сопоставительная таблица «Штольц и Обломов». Статья Н. Добролюбова «Что такое обломовщина?»	2		
Тема 1.4. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество.	Содержание	6		
	1. Биографический очерк. И.С. Тургенев – великий русский романист-новатор.	2		2
	2. Роман «Отцы и дети».	2	2	
	3. Нигилизм Базарова. Испытание любовью. Трагическое одиночество героя.	2	3	
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия	4		
	1 Эпоха, отраженная в романе.	4		
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающегося	2		
	1. № 4. Полина Виардо в жизни И.С. Тургенева. Споры вокруг романа «Отцы и дети».	2		
	Тема 1.5. М.Е. Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества.	Содержание		2
1. Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Роман «История одного города». Сказки. Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина.		2	2	
Лабораторные работы		не предусмотрено		
Практические занятия		не предусмотрено		
Контрольные работы		не предусмотрено		
Самостоятельная работа обучающегося	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения
	1. № 5. Сказки Салтыкова-Щедрина: темы, фантастическая направленность, эзопов язык.		
Тема 1.6. Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество.	Содержание	6	
	1. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Великое «пятикнижие» Достоевского.	2	2
	2. Роман «Преступление и наказание». Петербург Достоевского. Семья Мармеладовых. Образ Сони Мармеладовой. Теория Раскольникова.	2	3
	3. Тема бунта и смирения в романе «Преступление и наказание».	2	3
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося	2	
	1. № 6. Сущность «наказания» заблудшей личности и ее путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2	
		Содержание	8
Тема 1.7. Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество.	1. Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути.	2	2
	2. Роман-эпопея «Война и мир». История создания, жанровое своеобразие романа.	2	2
	3. Путь нравственных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова.	2	3
	4. Война 1812 года. Кутузов и Наполеон. «Мысль народная» в романе.	2	3
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	4	
	1 Проблема истинного и ложного патриотизма.	4	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося	3	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения
	1. № 7. Бородинское сражение на страницах романа «Война и мир». Любимые герои Л.Н. Толстого в романе «Война и мир». Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя.	3	
Тема 1.8. А.П. Чехов. Жизнь и творчество.	Содержание	4	
	1. А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества.	2	2
	2. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». Своеобразие жанра и конфликта в пьесе. Система образов.	2	2
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	4	
	1 Проблема духовной деградации личности в рассказах А.П. Чехова.	4	
	Контрольная работа	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося	2	
1. № 8. Тема интеллигентного человека в творчестве А.П. Чехова. Роль творчества А.П. Чехова в мировой драматургии.	2		
Раздел 2. Поэзия второй половины XIX века.		14	
Тема 2.1. Творчество Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	Содержание	2	
	1. Поэзия «чистого искусства». Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	2	3
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	4	
	1 Анализ стихов поэтов	4	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося	2	
1. № 9. Концепция «чистого искусства» в литературно-критических статьях А. Фета. Анализ и заучивание стихов поэтов.	2		
Тема 2.2. Н.А. Некрасов.	Содержание	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект		Объем часов	Уровень освоения
Жизнь и творчество.	1.	Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Основные мотивы лирики поэта. Некрасов – журналист.	2	2
	2.	Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Многообразие крестьянских типов в поэме. Образ народного заступника в поэме.	2	3
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося		2	
	1.	№ 10. Новаторство Н.А. Некрасова в области поэтической формы. Анализ глав поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Проблема понимания счастья в поэме.	2	
Раздел 3. Отражение культурно-исторического процесса рубежа XIX-XX веков.		8		
Тема 3.1. Особенности развития литературы на рубеже XIX-XX веков.	Содержание		4	
	1.	Реалистическое и символическое в прозе и поэзии И.А. Бунина. Рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи» и др.	2	2
	2.	Тема любви в повестях А.И. Куприна «Олеся» и «Гранатовый браслет».	2	2
	Лабораторные работы		не предусмотрено	
	Практические занятия		не предусмотрено	
	Контрольные работы		не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося		1	
1.	№11. Мотивы бессмертия души в творчестве И.А. Бунина А.И. Куприн. Утверждение высоких нравственных идеалов русского народа в повестях писателя.	1		
Тема 3.2. А.М. Горький. Жизнь и творчество		2		
1.	Сведения из биографии А.М. Горького. Ранние романтические	2	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения
(обзор).	рассказы писателя. Пьеса «На дне». Спор о назначении человека в пьесе.		
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося	1	
	1. №12. Новаторство А.М. Горького – драматурга. Критики о Горьком (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский)	1	
Раздел 4. Серебряный век русской поэзии.		8	
Тема 4.1. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.	Содержание	4	
	1. Обзор русской поэзии конца XIX начала XX века (К. Бальмонт, В. Брюсов, Н. Гумилев, М. Кузмин, В. Хлебников, И. Северянин и др.)	1	1
	2. А.А. Блок. «Стихи о Прекрасной Даме». Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Образ Христа в поэме.	1	3
	3. В.В. Маяковский. Страницы жизни и творчества. Поэтическая новизна лирики поэта. Сатира В. Маяковского. С.А. Есенин. Тема России в творчестве поэта.	2	3
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося	4	
	1. № 13. Модернистские течения. Имажинизм и «крестьянская» поэзия. Анализ и заучивание стихов наизусть А. Блока, Н. Гумилева, В. Маяковского, С. Есенина (по выбору). Тема исторических судеб России в творчестве А. Блока. Драматургия В. Маяковского. Своеобразие сатиры. Поэмы В. Маяковского «Облако в штанах», «Про это», «Во весь голос».	4	
Раздел 5. Литература 20-х годов (обзор).		10	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения
Тема 5.1. Особенности развития литературы 20-30-х годов XX века.	Содержание	2	
	1. Противоречивость развития культуры в 20-30-е годы. Литературные группировки и журналы. Политика партии в области литературы. Тема России и революции в творчестве М. Цветаевой, О. Мандельштама.	2	2
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	4	
	1 Литература о Гражданской войне.	4	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося	1	
	1. № 14. Анализ стихов М. Цветаевой, О. Мандельштама. Конфликт быта и бытия, времени и вечности в творчестве поэтов.	1	
Тема 5.2. А.Н. Толстой.	Содержание	2	
	1. Очерк жизни и творчества А.Н. Толстого. Исторический роман А.Н. Толстого «Петр 1». Тема личности в историческом процессе.	2	2
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося	1	
1. № 15. Образ Петра-реформатора в романе А.Н. Толстого. Фантастика в произведениях А.Н. Толстого.	1		
Раздел 6. Литература 30-х годов (обзор).		12	
Тема 6.1. М. А. Булгаков. Жизнь и творчество.	Содержание	2	
	1. М.А. Булгаков. Очерк жизни и творчества. Фантастическое и реалистическое в романе «Мастер и Маргарита».	2	3
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	4	
	1 Воланд и судьба Мастера.	4	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
Самостоятельная работа обучающегося	2		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения
	2. № 16. Москва 30-х годов в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».	2	
Тема 6.2. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество.	Содержание	2	
	1. М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.	2	3
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося	2	
1. № 17. Трагедия изображения Гражданской войны в романе «Тихий Дон» М. Шолохова. Образ Григория Мелехова. Проблема нравственного выбора героя романа.	2		
Раздел 7. Литература русского зарубежья.		7	
Тема 7.1. Русское литературное зарубежье 40-90-х годов (обзор). Творчество В. Набокова.	Содержание	2	
	1. Духовная ценность и обаяние творчества писателей русского зарубежья. В.В. Набоков. Роман «Машенька». Эмигрантская среда и память о прошлом, юности.	2	2
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	4	
	1. Анализ романа «Машенька»	4	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося	1	
1. № 18. Роман «Другие берега» В.В. Набокова как роман-воспоминание о России.	1		
Раздел 8. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных		12	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения
лет.			
Тема 8.1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	Содержание	4	
	1. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе В. Кожевникова, К. Симонова, В. Некрасова и др. А. Ахматова. Поэма «Реквием».	4	2
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	4	
	1. Трагизм жизни и судьбы лирических героев.	4	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося	1	
1. № 19. А. Твардовский. Поэма «Дом у дороги»: проблематика, образы героев. Лирика поэтов-фронтовиков.	1		
Тема 8.2. Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака.	Содержание	2	
	1. Б.Л. Пастернак. Особенности поэтического восприятия поэта. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции (обзор).	2	2
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	не предусмотрено	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося	1	
1. № 20. Анализ стихотворений Б. Пастернака (по выбору).	1		
Раздел 9. Литература 50-80-х годов (обзор).		14	
Тема 9.1. Новые тенденции в литературе 50-80-х годов.	Содержание	6	
	1. Изменения в общественной и культурной жизни страны после XX съезда партии. Поэзия «оттепели». Поэты-шестидесятники: Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Б. Ахмадулина и др.	2	2
	2. «Лагерная тема» в литературе. А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича». В. Шаламов «Колымские рассказы».	2	3
	3. «Деревенская проза». Художественные особенности прозы В.М. Шукшина.	2	3

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, индивидуальный проект	Объем часов	Уровень освоения
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	4	
	1 Многообразие народных характеров в рассказах В. Шукшина.	4	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
	Самостоятельная работа обучающегося	4	
	1. № 21. Анализ и заучивание стихов поэтов-шестидесятников (по выбору). Мастерство А. Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Глубина и цельность духовного мира русского человека в рассказах В.М. Шукшина.	4	
Раздел 10. Литература последних десятилетий XX века.		6	
Тема 10.1. Основные тенденции развития литература последних десятилетий XX века.	Содержание	2	2
	1. Традиции и новаторство в новейшей прозе и драматургии.	2	
	Лабораторные работы	не предусмотрено	
	Практические занятия	4	
	1 «Женская проза». Творчество Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.	4	
	Контрольные работы	не предусмотрено	
Всего		185	

Уровни освоения учебного материала:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Рабочие места обучающихся; рабочее место преподавателя; классная доска; телевизор; учебно-наглядные пособия.

3.2. Информационное обеспечение

Основная литература:

1.Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=506894>

Дополнительная литература:

1.Литература : учебник для студентов учреждений СПО : в 2-х ч. Ч.1/ Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной.– М.:Издательский центр «Академия»,2018. – 432 с.

2.Литература : учебник для студентов учреждений СПО : в 2-х ч. Ч.2/ Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко; под ред. Г.А.Обернихиной.– М.:Издательский центр «Академия»,2018. – 448 с.

3.Литература : учебник для студ. учреждений СПО/ Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В.Емельянова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. – 14-е изд., стер. – М.:Издательский центр «Академия»,2016. – 656с.

4.Литература : учебник для студентов учреждений СПО : в 2-х ч. Ч.1/ Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной. – 6-е изд., стер. – М.:Издательский центр «Академия»,2014. – 384с.

5.Литература : учебник для студентов учреждений СПО : в 2-х ч. Ч.2/ Г.А.Обернихина, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко; под ред. Г.А.Обернихиной. – 6-е изд., стер. – М.:Издательский центр «Академия»,2014. – 400с.

6.Русский язык и литература. Литература : учебник для студ. учреждений СПО: в 2-х ч. Ч.1/ Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; Под ред. Г.А.Обернихиной. – 3-е изд., испр. и доп. – М.:Издательский центр «Академия»,2016. – 432с.

7.Русский язык и литература. Литература : учебник для студ. учреждений СПО: в 2-х ч. Ч.2/ Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко; Под ред. Г.А.Обернихиной. – 3-е изд., испр. и доп. – М.:Издательский центр «Академия»,2016. – 448с.

Интернет-ресурсы

www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки
Введение	Аудировать; участвовать в беседе, отвечать на вопросы; читать.	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устных ответов; - устный опрос; - тестирование; - письменная работа (ответы на вопросы); - групповая дискуссия.
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудировать; конспектировать; читать; комментировать прочитанное; готовить сообщения и доклады; самостоятельно работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями, в том числе интернет-источниками); устно и письменно отвечать на вопросы; участвовать в беседе; анализировать тексты художественных произведений и критических статей; писать различные видов планов; реферировать; участвовать в беседе; реферировать текст.	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устных ответов; - устный опрос; - тестирование; - письменная работа (ответы на вопросы); - групповая дискуссия.

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Формы и методы контроля и оценки
Поэзия второй половины XIX века	Аудировать; читать и комментировать чтение; участвовать в беседе; самостоятельная работа с учебником; анализировать тексты стихотворений; составлять тезисный план выступления и сочинения; готовить сообщения; выступать на семинаре	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устных ответов; - устный опрос; - тестирование; - письменная работа (ответы на вопросы); - групповая дискуссия.
Отражение культурно-исторического процесса рубежа XIX-XX веков. Серебряный век русской поэзии.	Аудировать, выразительно читать и заучивать наизусть; работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями, в том числе интернет-источниками), составлять тезисный план; анализировать текст художественного произведения.	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устных ответов; - устный опрос; - тестирование; - письменная работа (ответы на вопросы); - групповая дискуссия.
Литература 1920-х годов (обзор).	Аудировать, участвовать в эвристической беседе, отвечать на проблемные вопросы; конспектировать; индивидуально и в группе анализировать тексты художественных произведений и учебника; составлять систематизирующие таблицы; составлять тезисный и цитатный план сочинения; писать сочинения; читать и комментировать; работать с иллюстративным материалом.	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устных ответов; - устный опрос; - тестирование; - письменная работа (ответы на вопросы); - групповая дискуссия.
Литература 1930 -х годов (обзор).	Аудировать; читать и комментировать тексты; самостоятельно и в группе работать с текстом учебника; индивидуально и в группе работать с текстами художественных произведений (устно и письменно); готовить доклады и сообщения; работать с иллюстративным материалом.	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устных ответов; - устный опрос; - тестирование; - письменная работа (ответы на вопросы); - групповая дискуссия.

Литература русского зарубежья.	Аудировать; анализировать тексты литературных произведений; выразительно читать и заучивать наизусть; составлять тезисный план.	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устных ответов; - устный опрос; - тестирование; - письменная работа (ответы на вопросы); - групповая дискуссия.
Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудировать; читать и комментировать чтение; готовить литературной композиции; готовить сообщения и доклады; выразительно читать и заучивать наизусть; в группе и индивидуально работать с текстами художественных произведений; реферировать текст; писать сочинения.	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устных ответов; - устный опрос; - тестирование; - письменная работа (ответы на вопросы); - групповая дискуссия.
Литература 50-80-х годов (обзор).	Аудировать; участвовать в эвристической беседе; читать; самостоятельно анализировать тексты художественных произведений.	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устных ответов; - устный опрос; - тестирование; - письменная работа (ответы на вопросы); - групповая дискуссия.
Литература последних десятилетий XX века.	Аудировать; читать; самостоятельно анализировать тексты художественных произведений; готовить доклады и сообщения.	<ul style="list-style-type: none"> - оценка устных ответов; - устный опрос; - тестирование; - письменная работа (ответы на вопросы); - групповая дискуссия.

ПРИЛОЖЕНИЕ
к рабочей программе учебной дисциплины

Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения обучающихся

№ п/п	Тема учебного занятия	Активные и интерактивные формы и методы обучения
1	Споры П.П. Кирсанова и Е. Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»	ролевая игра
2	А.П. Чехов «Вишневый сад». Продажа имения Гаева и Раневской.	ролевая игра

6. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения